







CHARTRE GRAPHIQUE  
Guide d'utilisation du bloc-marque  
et principes de mise en page

Juin 2018

LE BLOC-MARQUE :

DESCRIPTION



	PMS direct	Quadri
Vert cru 	P376	C40 / J90
Vert clair 	P373 ou P376 à 35 %	C16 / J46
Violet 	2583	C46 / M63
Blanc 	<i>Nota bene :</i> Le BLANC est à considérer constitutive du logo au même titre que les autres décrites ci-dessus. Il est la couleur du fond du grand cercle et celle de certaines parties des silhouettes.	

INTERPRÉTATION EN NOIR AU BLANC



ZONE DE PROTECTION DU BLOC-MARQUE ET TAUX DE RÉDUCTION MINIMA

Afin de rendre le bloc-marque le plus reconnaissable et lisible possible, il est recommandé de ne l’entourer d’autres éléments (textes, autres logos, images, limites de coupe ou de pli...) qu’à une distance équivalente au diamètre/2 du cercle intérieur (figuré ici en rose).



Lisibilité minima :



- **CHARTRE DE NIVEAU A et exception du cerné blanc**

Le bloc-marque pourra être apposé librement à divers endroits d'une publication existante au graphisme déjà déterminé.

**Ce bloc-marque pourra être inséré dans un cercle blanc lorsque le fond sur lequel il doit apparaître l'exigera.**

Il est ainsi sans cerné blanc sur fond blanc ou fonds clairs dont la couleur ne lutte pas avec le vert et le violet du logo (fond vert ou violet lui-même / fond rouge ou bleu foncé qui pourrait rendre ce logo illisible ou même invisible).

Dans ce cas, il sera nécessaire d'utiliser le bloc-marque dans son cercle à fond blanc comme représenté ci-dessous.

Exemples :

COULEURS DE FOND CLAIRES OU CONTRASTANTES



OUI



OUI



OUI



OUI



OUI

CAS DE COULEURS DE FOND ÉTEIGNANT ou MASQUANT CELLES DU LOGO



NON



NON



NON



NON



NON



OUI



OUI



OUI



OUI



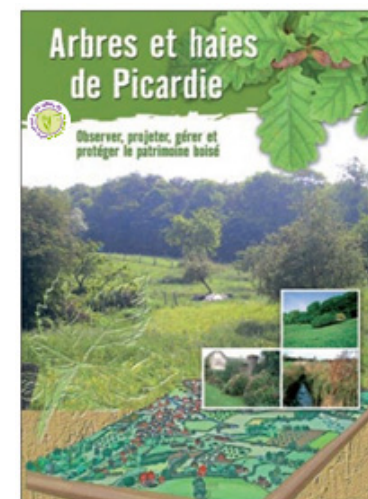
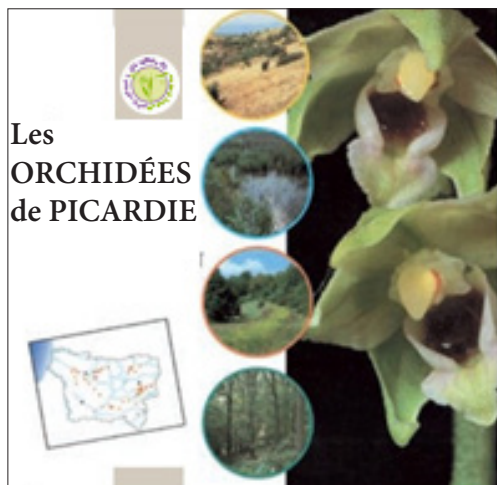
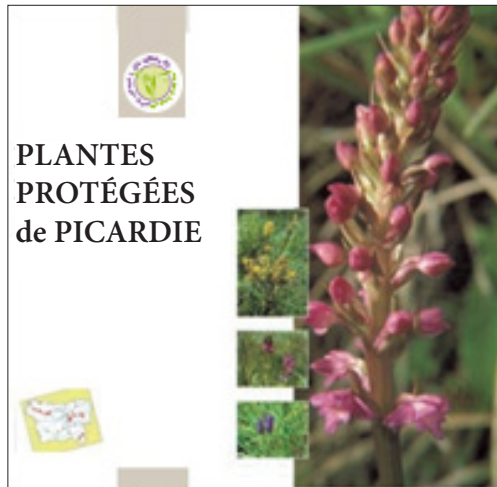
OUI



## • CHARTE DE NIVEAU A

Toutefois, le bloc-marque pourra être libéré de son cerclage blanc lorsque le fond sur lequel il doit apparaître le permettra.

Exemples :



## • CHARTE DE NIVEAU B

### GRAPHISME COMPLÉMENTAIRE de SOUTIEN DU BLOC-MARQUE DANS LE CAS D'UNE MISE EN PAGE DE TYPE B "semi-chartée".

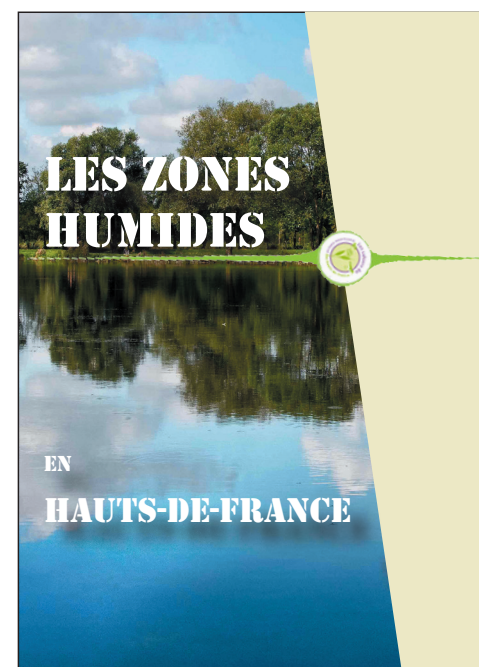
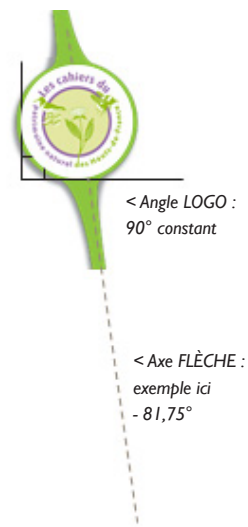
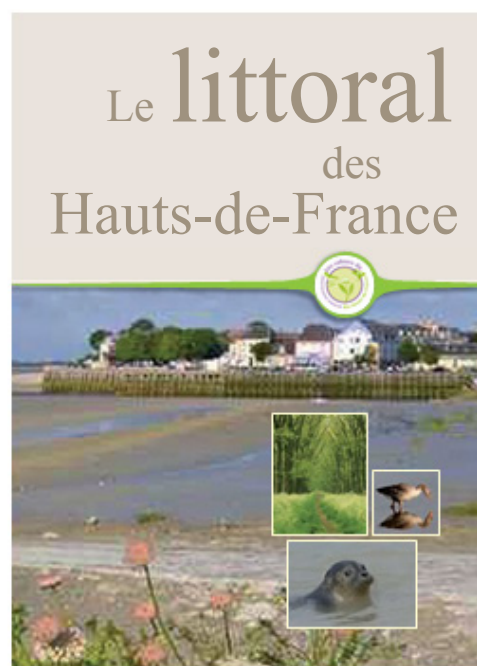
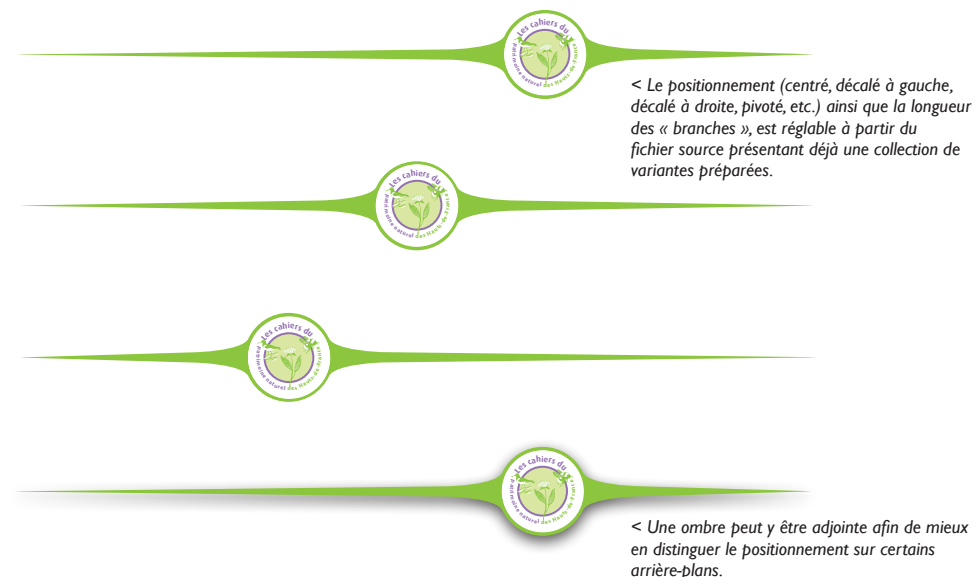
Exemple : sous la houlette d'une organisation qui la chapeaute (DREAL, autres...) :

- Documents pédagogiques ;
- Guides de découverte ;
- Fiches techniques et documents scientifiques et techniques ;
- Actes de colloques ou séminaires ;
- Pochettes d'outils multimédias, etc.

peuvent ainsi constituer la collection de « Cahiers du Patrimoine Naturel des Hauts-de-France ».

À ce titre, les publications doivent comporter le bloc-marque de manière plus évidente que dans la version précédente (A) qui est plus légère et adaptée à des publications présentant déjà une mise en page personnalisée.

Pour ce faire, le bloc-marque est à insérer dans "l'œil" présenté ci-contre, formé d'un cercle dont l'étirement en 2 flèches opposées de part et d'autre et centrées sur son axe médian et peuvent pivoter tout en prenant garde de s'assurer que le logo proprement-dit reste bien à l'équerre de façon constante et définitive. La longueur des « branches » droite et gauche, doit s'étendre jusqu'aux limites extérieures, coupe, pli, etc.



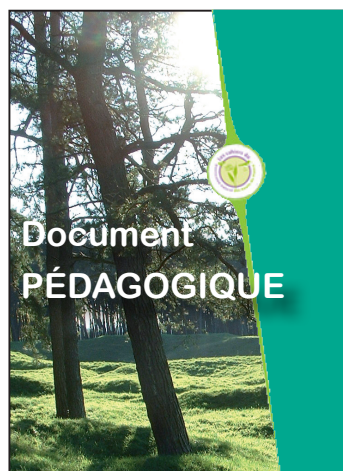


## • CHARTE DE NIVEAU B

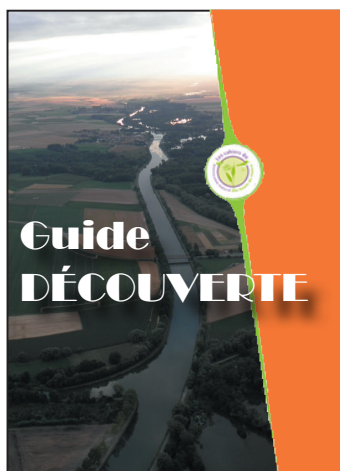
### extension de la mise en page à l'identité de COLLECTION

La bande oblique latérale à droite prend aussi tout son sens lorsqu'elle est à la couleur que nous déterminons en tant que code de reconnaissance des divers documents proposés par l'organisation-auteur.

- Documents pédagogiques
- Guides de découverte
- Fiches techniques et documents scientifiques et techniques
- Actes de colloques ou séminaires
- Pochettes d'outils multimédias...



P. Green C - C100 / J59



P.172 - M66 / J88



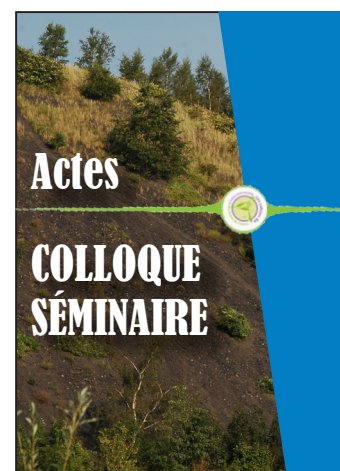
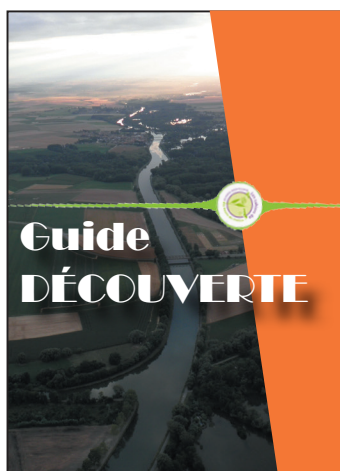
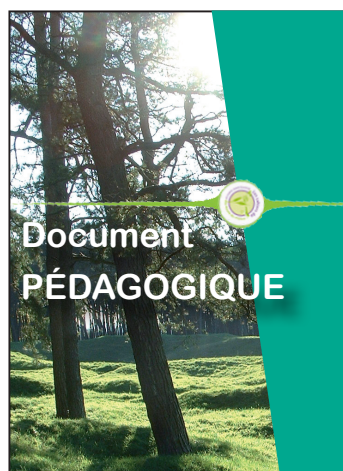
P. W69 - M11 / J20 / N47



P.285 - C89 / M43



P.2583 - C46 / M63 P376 - C50 / J100



• **CHARTRE DE NIVEAU C : La Collection des CAHIERS du PATRIMOINE. Chartée 100%**

**GRAPHISME COMPLÉMENTAIRE de SOUTIEN DU BLOC-MARQUE DANS LE CAS D'UNE MISE EN PAGE DE TYPE B "semi-chartée".**

Dans ce cas, le bloc-marque complet inséré dans son graphisme dit « œil » est calé définitivement dans une couverture chartée dont la forme doit rester constante au fil des publications constituant LES CAHIERS DU PATRIMOINE NATUREL DES HAUTS-DE-FRANCE.

Non seulement le bloc-marque, mais aussi la forme de la zone image contenant la photo ou l'illustration ainsi qu'une bande latérale oblique calée à droite permettent de déterminer un ensemble visuel fort, visible et reconnaissable de loin.

Sans oublier la TYPOGRAPHIE déterminée ici spécifiquement pour la Collection à 3 niveaux :

- le titrage principale de couverture
- les grands titres en pages intérieures
- les textes courants

(voir modèles en pages suivantes).





**POUR UN USAGE SPÉCIFIQUE à la collection « Les cahiers du patrimoine naturel des Hauts-de-France »**  
**Polices de caractères accompagnatrices recommandées pour les textes courants.**

Helvetica Neue Lt : sobre, claire, lisible et permettant de nombreuses variantes (ital, bold, demi, standard, medium, thin, ec.)

35 - Thin / 36 - *Thin Ital*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<>  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)- ABCDEFGHIJKLMNOPQ-  
RSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<> abcdefghijklmnopqrstu-  
vwxyz@&é'''(§è!çà)-

45 - Light / 46 - *Light Ital*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<>  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)- ABCDEFGHIJKLMNOPQ-  
RSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<> abcdefghijklmnopqrstu-  
vwxyz@&é'''(§è!çà)-

55 - Regular / 56 - *Rég Ital*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<> abc-  
defghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<> abc-  
defghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-

65 - Medium / 66 - *Med Ital*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<> abc-  
defghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<> abc-  
defghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-

75 - Bold / 76 - *Bold Ital*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<>  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<>  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-

85 - Heavy / 86 - *Heavy Ital*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<>  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<>**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-**

95 - Black / 96 - *Black Ital*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789**  
**()^\$ù`,,;=<> abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789**  
**()^\$ù`,,;=<> abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é'''(§è!çà)-**

57 - Regular condensed / 57 - *Rég Condensed Oblique*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<> abcdefghijklmnopqrs-  
tuvwxyz@&é'''(§è!çà)-  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$ù`,,;=<> abcdefghijklmnopqrs-  
tuvwxyz@&é'''(§è!çà)-

**POUR UN USAGE SPÉCIFIQUE à la collection « Les cahiers du patrimoine naturel des Hauts-de-France »**  
**Polices de caractères accompagnatrices recommandées pour les titres et certains sous-titres**

Venacti : toujours sobre, claire, lisible et pérénne avec en "plus" : son allure moderne "carrée à angles arrondis" et détails obliques et permettant de varier sur 4 styles (standard+ital, bold+ital).

*Venacti Regular / Rég Ital*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$%&'";:=<>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é""( è!çà)-  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$%&'";:=<>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é""( è!çà)-

***Venacti Bold / Bold Ital***

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$%&'";:=<>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é""( è!çà)-**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 ()^\$%&'";:=<>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@&é""( è!çà)-**

**DÉFINITION et BLOCTEXTE + ADRESSE du SITE INTERNET** devant accompagner le *bloc-marque* dans les publications envisagées.



La collection « Les cahiers du patrimoine naturel des Hauts-de-France » a pour vocation de présenter, expliciter et valoriser les spécificités du patrimoine naturel des Hauts-de-France et de ses dynamiques d'évolution.

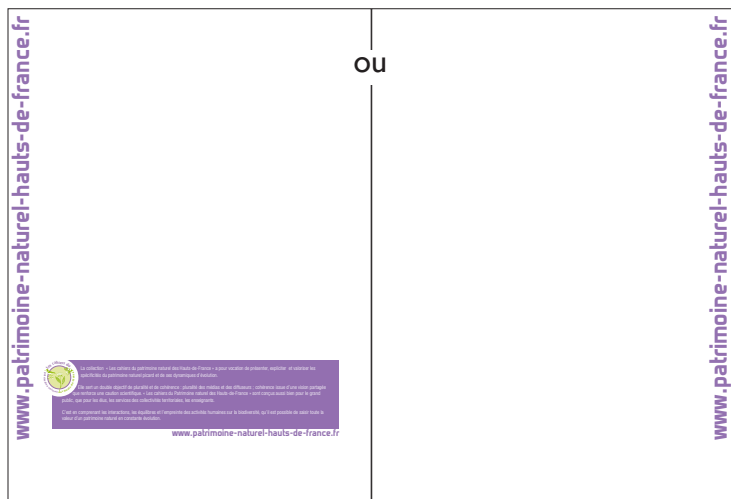
Elle sert un double objectif de pluralité et de cohérence : pluralité des médias et des diffuseurs ; cohérence issue d'une vision partagée que renforce une caution scientifique. « Les cahiers du patrimoine naturel des Hauts-de-France » sont conçus aussi bien pour le grand public, que pour les élus, les services des collectivités territoriales, les enseignants.

C'est en comprenant les interactions, les équilibres et l'empreinte des activités humaines sur la biodiversité, qu'il est possible de saisir toute la valeur d'un patrimoine naturel en constante évolution.

**[www.patrimoine-naturel-hauts-de-france.fr](http://www.patrimoine-naturel-hauts-de-france.fr)**

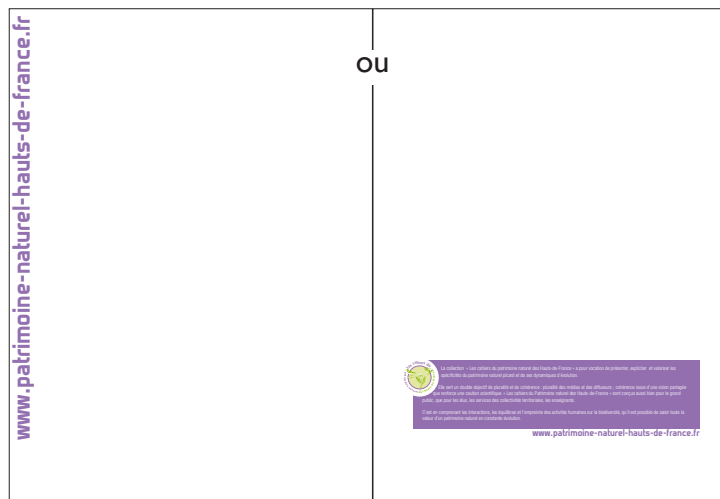
Ce BLOCTEXTE est placé soit en 2<sup>ème</sup> de couverture, soit en 3<sup>ème</sup>, soit au dos (4<sup>ème</sup> de couverture) des publications concernées.

La LIGNE-ADRESSE du SITE composée en Venacti Bold (voir p.9) est accolée au bloc-texte, calée et collée à sa base, ferrée à droite et/ou à la verticale, en tangente de pages.



2<sup>e</sup> de couv.

ou



3<sup>e</sup> de couv.

ou



Der de couv.